

Diplôme grand établissement grade Master | Contrat d'apprentissage |
RNCP 39136

Master Journalisme (M_JOURN_IEP)

PRÉSENTATION

► Présentation de la formation

Structuré en 4 semestres sur 2 années universitaires, avec 16 semaines minimum d'expérience professionnelle en rédaction, le Master Journalisme forme à un métier, et un seul : le journalisme.

Créé en 2004, aux origines de l'École de journalisme de Sciences Po, il fait partie des formations reconnues par les journalistes professionnels et prépare à la meilleure des insertions sur le marché de l'emploi.

L'Ecole de journalisme de Sciences Po offre la possibilité à ses étudiants d'effectuer leurs études en apprentissage. Une formule qui nécessite une capacité de travail importante.

L'apprentissage permet à ceux qui le souhaitent de mettre en application les méthodes et techniques journalistiques apprises à l'école en les exerçant dans des conditions professionnelles.

Les apprentis font partie de la même promotion que les élèves non apprentis du master journalisme et obtiennent le même diplôme que leurs camarades : le diplôme de master de Sciences Po en journalisme.

Dès la signature du contrat d'apprentissage, l'étudiant est exonéré des frais de scolarité à Sciences Po, qui sont pris en charge par l'employeur. Néanmoins, l'étudiant devenu apprenti ne peut plus bénéficier de sa bourse d'études.

L'employeur prend en charge tous les frais de formation dus à l'Ecole de journalisme de Sciences Po. Pendant son apprentissage, l'étudiant a un contrat de travail régi par le Code du travail et est rémunéré par l'entreprise : il reçoit un salaire minimum (environ 61% du SMIC) (le montant dépend du niveau d'études, de l'âge de l'élève et du secteur - privé ou public - de l'entreprise).

Les étudiants de l'Ecole de journalisme de Sciences Po peuvent suivre un apprentissage dans une rédaction selon les conditions suivantes :

s'ils sont étudiants en M1 ou en M2 du Master Journalisme (et non en Master Joint Journalisme et Affaires internationales)

s'ils ont moins de 30 ans - pour les étudiants handicapés, il n'y a pas de limite d'âge

s'ils sont Français ou s'ils sont internationaux ayant déjà passé au moins 1 an sur le territoire français si l'employeur correspond aux critères de l'apprentissage pour la formation de l'École de journalisme

de Sciences Po (voir charte de l'encadrement de l'apprentissage)

si les capacités d'accueil des apprentis définies avec le Centre de formation des apprentis ne sont pas atteintes

PROCESSUS

L'apprentissage peut se faire pendant le M1 - dans ce cas, l'apprentissage dure 2 ans -, ou pendant le M2 - dans ce cas, l'apprentissage dure 1 an.

Tout étudiant du Master Journalisme (et non du Master Joint Journalisme et Affaires internationales) peut effectuer des démarches pour obtenir un apprentissage par lui-même - dans ce cas, il doit en tenir informée la scolarité de l'Ecole de journalisme de Sciences Po afin que celle-ci puisse approuver l'intérêt de cet apprentissage et ensuite en organiser l'aspect administratif (calendrier, contrat, aménagement de la scolarité).

Il peut aussi bénéficier des contrats d'apprentissage proposés par l'Ecole de journalisme de Sciences Po, en postulant selon les modalités définies par les rédactions : AFP, Radio France, France TV, Le Monde, Le Figaro, TFI, Brut, RFI, France 24, etc.

Les candidats peuvent être amenés à passer des entretiens auprès de recruteurs et doivent rester disponibles pour ce faire. La possibilité d'effectuer sa formation en apprentissage n'est pas garantie. Elle dépend du nombre de places disponibles et du choix que les recruteurs font parmi les étudiants présentés.

► Objectifs de la formation

-Hiérarchiser les faits et cerner les enjeux d'une actualité, en analysant et structurant l'information pour en dégager les priorités et comprendre les enjeux principaux.

-Se doter d'une culture générale nourrie et intégrer les réflexes numériques, en enrichissant leurs connaissances pour mieux appréhender l'actualité et en maîtrisant les outils numériques indispensables au journalisme moderne.

-Collecter des témoignages et des données, les vérifier, arpenter des terrains et parler à des sources, en recueillant des informations fiables grâce à une multiplicité de sources et d'approches terrain, et en vérifiant leur exactitude.

-Réaliser des reportages et produire des contenus à l'écrit, en sons, en images, adaptés aux usages et aux écrans mobiles, en maîtrisant la création de contenus multimédias innovants, répondant aux nouvelles habitudes de consommation de l'information.

-Monter des projets éditoriaux innovants et anticiper les évolutions de la presse, en développant des compétences en gestion de projets éditoriaux tout en restant à la pointe des tendances de l'industrie médiatique.

-Travailler efficacement seul et en groupe, en collaborant avec aisance en équipe tout en restant autonome dans leur production journalistique.

► Métiers visés

Journaliste reporter d'image (JRI) - Reporter - Présentateur - Data journaliste - Journaliste - Journaliste spécialisé - Enquêteur - Correspondant - Chroniqueur - Localier - Infographiste - Chef des informations - Chef d'édition - Rédacteur en chef - Directeur de rédaction

► Rythme d'alternance

La formation se fait alors en alternance entre l'Ecole de journalisme de Sciences Po et l'entreprise selon un rythme optimisé (semestre d'automne à l'école / semestre de printemps en rédaction, toutes les périodes de vacances en rédaction).

Le choix du rythme est effectué par la rédaction, et non par l'école ni par l'élève. Les apprentissages peuvent débuter 3 mois avant la rentrée et se terminent tous, indépendamment de la date de début du contrat, le 30 juin de l'année de M2, afin de correspondre à la date de diplomation.

► Dates de la formation et volume horaire

1 ère année : 30/08/2024 > 30/06/2026 (464 heures)
2 ème année : 30/08/2024 > 30/06/2025 (506 heures)
Durée : 2 ans
Nombre d'heures : 970h

UNIVERSITE/ECOLE

► Adresse administrative Composante

Ecole de Journalisme

27 Rue Saint-Guillaume

75007 - PARIS



Journées Portes ouvertes

SciencesPo

A l'automne, en distanciel et en présentiel.

ADMISSION

► Conditions d'admission

Pré-requis :

Pré-requis linguistiques en français

TCF 500

DALF C1

Summer School de Sciences Po Niveau C2 (CIEP label)

Année 1 :

Le Master Journalisme s'adresse à des candidats de niveau minimum BAC+3 ou équivalent, aux origines géographiques, académiques ou professionnelles variées, dotés d'un bon dossier académique, d'un potentiel journalistique et d'une motivation forte pour l'univers de l'information. Il n'y a pas de limite d'âge sauf pour l'entrée en apprentissage.

Année 2 :

La 2nde année est ouverte aux titulaires de Master 1 uniquement, il n'est pas possible d'intégrer le cursus directement en 2nde année, peu importe le parcours antérieur.

► Modalités de candidature

Plusieurs procédures d'admission sont proposées, qui diffèrent en fonction de la situation du candidat :

Procédure nationale (pour les candidats ayant suivi un cursus universitaire français)

Procédure internationale (pour les candidats ayant suivi un cursus universitaire à l'étranger)

Procédure Sciences Po (pour les candidats déjà étudiants à Sciences Po)

CONTACTS

► Vos référents FORMASUP PARIS IDF

Fatima TAK TAK

contact@formasup-paris.com

Sana SLAIMIA

Pour les publics en situation de handicap : consultez nos pages dédiées Apprenants et Entreprises.



► Vos contacts « École/Université »

LE GRIX DE LA SALLE Aurore

aurore.legrixdelasalle@sciencespo.fr

01 45 49 83 07

Blanc Catherine

contact.apprentissage@sciencespo.fr

PROGRAMME

► Code RNCP 34024

► Direction et équipe pédagogique

- Ateliers pour connaître l'actualité sur le bout des doigts, rédiger des revues de presse, apprendre à trouver des angles, et les présenter à l'oral devant une équipe.
- Cours académiques sur des thématiques variées, axés sur les enjeux du monde de demain (Enjeux européens et internationaux sur l'actualité, pouvoirs politiques, statistiques, analyse économique, politique de la Terre, éthique de l'intelligence artificielle, etc.) dispensés par des enseignants chercheurs, pour renforcer ses connaissances et acquérir une indispensable culture générale exigeante.
- Cours de formation commune, en français ou en anglais, en commun avec les élèves des autres masters de Sciences Po, pour saisir et comprendre les concepts théoriques des sciences sociales.
- Cours sur la culture des médias et du journalisme (droit des médias, déontologie du journalisme, Modèles économiques des médias et de l'information, de la rotative à l'IA, etc.) pour comprendre l'écosystème de son futur métier.
- Ateliers de production journalistique pour apprendre à produire des contenus dans tous les formats et toutes les temporalités : reportage mobile, reportage image, reportage écrit, reportage son, raconter une histoire à l'écrit, raconter une histoire en sons, raconter une histoire en images, live et fact checking, data, tableurs et visualisations, photojournalisme, IA la carte image et son, journalisme d'agence, data investigation, nouveaux formats audio, vidéos et directs pour mobile, enquêter sur des données, etc.
- Ateliers de méthodologie journalistique (chercher et vérifier des informations, organiser son temps, coaching voix, etc.) pour maîtriser les impératifs du journalisme d'aujourd'hui.

Sous la direction de Mme Marie MAWAD, Doyenne et de Mme Alice Antheaume, Directrice exécutive.

► Contenus des enseignements

LES 5 PILIERS DU PROGRAMME

1. RÉUSSIR SON MASTER À SCIENCES PO

Formation Commune, en français ou en anglais, en commun avec les étudiants des autres masters de Sciences Po, pour saisir et comprendre les concepts théoriques des sciences sociales

Cours académiques, sur des thématiques variées, axés sur les enjeux du monde de demain (crises internationales, pouvoirs, statistiques, analyse économique, politique de la Terre, droit, etc.) dispensés par des enseignants chercheurs, pour renforcer ses connaissances et acquérir une indispensable culture générale exigeante

Langues : la validation du niveau C1 en anglais est obligatoire pour obtenir son diplôme de Master Grand Oral, un projet de fin d'études réalisé à la fin de la scolarité sous la forme d'un sujet journalistique et soutenu devant un jury

2. DEVENIR JOURNALISTE PROFESSIONNEL

Ethique du journalisme, pour exercer son métier de façon déontologique et en connaissance de ses biais cognitifs pour penser contre soi-même

Droit et économie des médias

Carte de presse, piges et contrats de travail

Angler et pitcher

Gérer son temps et un projet

Construire son réseau

Rencontrer des employeurs

Intensives et coaching, pour travailler en solo et en équipe à un projet éditorial commun, réalisé de A à Z dans des conditions de production dignes de celles d'une rédaction

Expérience en rédaction, en France ou à l'étranger

3. EN PRISE AVEC L'INNOVATION NUMÉRIQUE

Collecte de faits et fact-checking

Osint

Intelligence artificielle au service d'une information de qualité

Data journalisme, statistiques, tableurs et visualisations

Investigation numérique

Prospective pour explorer les futurs business modèles de l'information

Création de start-up de l'information

4. SAVOIR PRODUIRE DES INFORMATIONS

Multiples formats éditoriaux

Multiples temporalités, de l'actualité chaude, avec la gestion des urgents, des directs, du desk, aux récits, enquêtes et temps plus longs

Reportage

Terrain

Écriture

	Volume horaire session -1 année 1	Volume horaire session -1 année 2
Programme détaillé de la formation		
Cours académiques, ateliers, travaux supervisés	440h	482h
Langues	24h	24h

► Modalités pédagogiques

Les formations proposées reposent sur quatre piliers :

- l'approfondissement de savoirs académiques en sciences sociales, propre à Sciences Po, indispensables à de futurs journalistes ;
- l'apprentissage pratique du métier de journaliste par l'intervention de professionnels des médias. Deux aspects qui se nourrissent l'un l'autre, en cours comme sur le terrain.
- un fort ancrage international : un tiers de nos promotions sont internationales, certains cours et ateliers sont dispensés en anglais, et presque un tiers de nos diplômés travaillent à l'étranger
- une immersion numérique omniprésente : productions de formats adaptés à tous les écrans, développement d'applications mobiles sur l'information, apprentissage du code, césure au sein de l'Ecole 42... tout est mis en place pour que les élèves sachent gérer un projet journalistique de A à Z à l'ère numérique.

► Contrôle des connaissances

Examens écrits ou papers pour les cours de formation commune, travaux rendus dans le cadre des ateliers sous forme de contrôle continu, tests de langue.

Année 1 :

Validation des connaissances pour les cours académiques ; contrôle continu pour les ateliers journalistiques et validation du niveau pour les cours de langue.

Année 2 :

Validation des connaissances pour les cours académiques ; contrôle continu pour les ateliers journalistiques ; validation du niveau pour les cours de langue en fin de Master 2, l'étudiant doit obtenir le niveau C1 en anglais. Validation obligatoire du Grand Oral de Sciences Po sous la forme d'un projet de fin d'études journalistique.

► Diplôme délivré

Diplôme de Grande Ecole grade Master en Sciences Politique, spécialité Journalisme, délivré par l'Ecole Sciences Po Paris (Institut d'Etudes Politiques) et visé par l'Etat. Conférant le Grade de Master à ses détenteurs.

COMPÉTENCES

Le taux d'insertion professionnelle de l'École de journalisme de Sciences Po défie les statistiques du marché.

C'est sans doute la seule école de journalisme française où les étudiants se voient proposer des embauches en CDI dans des rédactions professionnelles avant même d'être diplômés. Tels sont les résultats d'un sondage réalisé auprès des diplômés 2005 à 2021 de l'École de journalisme de Sciences Po, avec un taux de réponse de 64% :

98 % des diplômés de l'École de journalisme de Sciences Po travaillent

56 % sont en CDI

41 % des étudiants sont embauchés avant même la fin de leurs études (59% pour la promotion 2021)

81 % des élèves de la promotion 2021 déclarent avoir eu des propositions d'emploi pendant leur scolarité

► **Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte la complexité d'une demande ou d'une situation**

- Rechercher, collecter de l'information ou des données.
- Hiérarchiser de l'information, collecter de l'information ou des données.
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte la complexité d'une demande ou d'une situation.

► **Organiser son travail selon le contexte et la demande**

- Préparer les moyens nécessaires à la réalisation d'une tâche.
- Prioriser puis planifier sa charge de travail dans le temps pour atteindre des objectifs et respecter des délais.
- Evaluer puis redéfinir les activités prioritaires face aux contraintes et aux imprévus.

► **Exprimer sa pensée de manière claire et concise à l'écrit comme à l'oral, en français et en anglais**

- Articuler ses idées et ses arguments (étayés par des exemples) en fonction du destinataire.
- Formaliser clairement un point de vue et en le défendant pour tenter d'emporter l'adhésion de son auditoire.

► **Piloter un projet**

- Mobiliser ses propres compétences et connaissances pluridisciplinaires dans le pilotage d'un projet.
 - Etablir la faisabilité d'un projet.
 - Maîtriser et manipuler les outils de gestion de projet
- Encadrer une équipe pluridisciplinaire pour mener à bien un projet.

► Travailler dans un cadre collaboratif

- Donner son point de vue et en prenant en compte ceux des membres de l'équipe.
- Coordonner son travail avec les membres de l'équipe et en se répartissant les tâches.
- Prendre en compte les différents points de vue, négocier des suggestions et obtenir un compromis.

Identifier et mobiliser les compétences des différents membres de l'équipe

Animer un groupe de travail au sein d'une équipe.